



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Emanuel Grosu**  
Adresă(e) Str. „Sfinții Petru și Pavel”, nr 63, Sat Păun, Comuna Bârnova, Jud. Iași, cod 707037  
Telefon(oane) 0040232294321 Mobil: 0744555909  
Fax(uri)  
E-mail(uri) [emagrosu@yahoo.com](mailto:emagrosu@yahoo.com); [emanuel.grosu@mail.uaic.ro](mailto:emanuel.grosu@mail.uaic.ro)  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 16.08.1968  
Sex Masculin

### Experiența profesională

Perioada 1 mai 2013 – prezent  
Funcția sau postul ocupat ACS (1 mai 2013 – 1 sept. 2018); CS III (1 sept. 2018 – prezent)  
Activități și responsabilități principale Temă individuală de cercetare: *Scrieri latine în Antichitatea târzie și Evul Mediu timpuriu: strategii literare în texte istorice, filosofice și teologice*  
Editare de text; traducere; dotare cu aparat critic și adnotare; hermeneutica textelor  
Numele și adresa angajatorului Institutul de Cercetări Interdisciplinare – Departamentul Interdisciplinar Socio-Uman, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Tipul activității sau sectorul de activitate Cercetare; editare de text; traducere  
Perioada 15 ian. 2005 - 1 mai 2013  
Funcția sau postul ocupat Redactor de carte; din 2008, redactor principal  
Activități și responsabilități principale Verificarea traducerii textelor din italiană și latină; sugestii privitoare la terminologia utilizată în traducere; sugestii privitoare la structura volumelor; pregătirea volumelor pentru tipar  
Numele și adresa angajatorului Editura Polirom, Bulevardul Carol I, nr. 4, Iași, cod 700506

Tipul activității sau sectorul de activitate	Editare și redactare de text
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2017 – 2020
Calificarea / diploma obținută	Masterand la Facultatea de Filosofie și Istorie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Neoplatonism și scolastică; Filosofia instituțiilor medievale. Cultură și învățământ în limba latină; Narațiuni și universuri simbolice; Filosofia politică a Evului Mediu; Platonismul antic și al Evului Mediu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Filosofie și Istorie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Perioada	2005-2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de doctor în filologie (Titlul tezei: „Carol cel Mare și sfârșitul longobarzilor. Paulus Diaconus <i>Historia Langobardorum</i> ”)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Latină medievală; Elemente de cultură medievală; Istorie și teologie în Evul Mediu; Istoriografie medievală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
Perioada	1992-1996
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în filologie clasică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba latină; Limba greacă veche; Elemente de cultură și literatură antică, latină și greacă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare  
Nivel european (\*)**Limba**

		Înțelegere		Vorbire		Scriere	
		Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
It	C2		C2		C2		C2
Fr	B1		B1		B1		B1
Eng	B1		B1		B1		B1
Esp	B1		B2		B1		B1

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Comunicativ; spirit de echipă

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe și aptitudini tehnice

Bune abilități în traducerea textelor din latină și italiană; competențe în realizarea edițiilor filologice și în editarea de texte.

**Ediții filologice îngrijite:**

1. Anselm de Aosta, *De ce s-a făcut Dumnezeu om*, ediție filologică îngrijită, traducere (text bilingv), tabel cronologic, note și studiu de Emanuel Grosu, Editura Polirom, Iași, 1997.
2. Marco Polo, *Cartea lui messer Marco Polo, zis și Milionul, cetățean al Veneției, în care se istorisesc minunățiile lumii*, traducere, cuvânt-înainte și note de Emanuel Grosu, Editura Humanitas, București, 2004.
3. Paulus Diaconus, *Istoria longobarzilor*, ediție filologică îngrijită, traducere (text bilingv), tabel cronologic, note și studiu de Emanuel Grosu, Editura Polirom, Iași, 2011.
4. Anonim (sec. IX-X), *Călătoria Sfântului abate Brendan (Navigatio Sancti Brendani Abbatís)*, ediție filologică îngrijită, traducere (text bilingv), tabel cronologic, note și comentarii de Emanuel Grosu, Studiu introductiv de Corin Braga, Polirom, Iași, 2018.
5. *Viziunea lui Tnugdali (Visio Tnugdali)*, ediție filologică îngrijită, traducere (text bilingv), tabel cronologic, note și comentarii de Emanuel Grosu, Studiu introductiv de Corin Braga, Polirom, Iași, 2024.

**Traduceri publicate:**

1. Teresio Bosco, *Don Bosco. O nouă biografie*, traducere de Emanuel Grosu, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, 2008.

2. Toma din Aquino, *Summa Theologica*, Ia, qq. 27-34, Editura Polirom, Iași, 2009.
3. Toma din Aquino, *Summa Theologica*, IIa-IIae, qq. 51-60, Editura Polirom, Iași, 2016.
4. Gabriella Zuccolin, *Gemenii în Evul Mediu. Probleme filosofice, medicale și teologice*, traducere de Emanuel Grosu, Lavinia Grijac, Amalia Șoș, Adrian Șerban, Ana-Maria Răducan, Florina Rodica Hariga, Polirom, Iași, 2019.
5. Dungalus Reclusus, *Scrisoarea către Carol cel Mare despre dubla eclipsă de Soare din anul 810*, ediție bilingvă îngrijită de Fl. Crîșmăreanu, traducere de Emanuel Grosu, studiu introductiv, note și comentarii de Fl. Crîșmăreanu și Emanuel Grosu, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2020.
6. Toma din Aquino, *Summa Theologica*, Ia-IIae, q. 104, Editura Polirom, Iași, 2021.
7. Emanuel Grosu și Vanina Botezatu (trad.), "Eugeniu Coșeriu, Interdisciplinaritate și limbaj", *Acta Universitatis Danubius*, Special Issue, Vol. 16, No. 3/2022, pp. 12-39 (<https://dj.univ-danubius.ro/index.php/AUDC/issue/view/165>).

#### **Volume coeditate:**

8. Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu (Editors), *From Manuscript to e-Book*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2015.
9. Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu (Editors), *Figures of Migration*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2016.
10. Emanuel Grosu, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș (Editors), *Revolutions. The Archeology of Change*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017.
11. Anca-Diana Bibiri, Andreea Mironescu, Camelia Grădinaru, Emanuel Grosu, Roxana Patraș (Editors), *Exploring the Digital Turn*, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2019.
12. Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Emanuel Grosu (Editors), *Interdisciplinarity – An Umbrella Term?*, număr tematic al revistei *Hermeneia*, nr. 23, 2019, Iași, ISSN: 1453-9047/2069-8291

#### **Cunoștințe necesare la redactarea textelor**

Volume redactate: Theodor Mommsen, *Istoria romană* (vol. I-IV); Giovanni Filoramo (coord.), *Istoria religiilor* (vol. I-V); Nicolaus Cusanus, *De docta ignorantia*; Bernardus Silvestris, *Cosmografia*; Hugo de Saint-Victor, *Didascalicon*; Lactanțiu, *Despre moartea persecutorilor*; Abelard, *Dialog între un filosof, un iudeu și un creștin*; Marian Coman, *Putere și teritoriu. Țara românească medievală (sec. XIV-XVI)*; Alexandru-Florin Platon, Laurențiu Rădvan (eds.), *De la Cetatea lui Dumnezeu la Edictul din Nantes*; Alexandru-Florin Platon, Laurențiu Rădvan, Bogdan-Petru Maleon, *O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman tîrziu la marile descoperiri geografice (secolele V-XVI)*; Anselm de Canterbury, *Despre libertatea alegerii* etc. etc.

## Cunoștințe de paleografie latină

Membru al echipei de cercetare în cadrul ERC – THESIS Project nr. 313339 (<http://www.thesis-project.ro/>) (din noiembrie 2015 – noiembrie 2017)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunoștințe operare PC

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

### Participări la conferințe:

1. Carele lui Faraon sau carele faraonului? Temeiul unei optiuni traductologice - „Antichitatea și moștenirea ei spirituală”, simpozion organizat de Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă a Facultății de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 28 octombrie, 2013 (<http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Simpozion-Antichitatea-2013.pdf>).
2. Congresul „Vulgata”, organizat de Centrul de Editare și Traducere „Traditio” al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Vulgata Verein Chur (Elveția), în colaborare cu New Europe College, București, 14-17 noiembrie 2013.
3. ”Strategie narrative e legimità del potere nell’ *Historia Langobardorum*” - Colocviul Internațional (al IX-lea româno-italian) ”Ideologia puterii – Puterea ideologiei: forme de expresie literară, istoriografică și artistică în Antichitate și Evul Mediu”, Iași, 17-20 mai, 2014 (<http://history.uaic.ro/5641/17-20-maggio-2014-convegno-internazionale-ix-romeno-italiano/>).
4. “*Cur Deus homo*”: from the fundamental concepts (“debita”, “satisfaction”) to the limits of the treatise” - 1<sup>st</sup> International Conferences Perspectives In The Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity, Iași, 23-24 mai, 2014 (<https://conferencephss.files.wordpress.com/2015/01/phss-program-final.pdf>).
5. ”Idei și valori perene în științele socio-umane”, sesiune de comunicări științifice în cadrul Zilelor Academice Iașene, Institutul de Cercetări Economice și Sociale ”Gh. Zane”, septembrie 2014.
6. „Educație și utopie: Ludvig Holberg, Nicolai Klimii iter subterraneum (1741)” – Simpozionul ”Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice”, Simpozion național, Universitatea ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, octombrie 2014 (<http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/program-Colocviu-National-VE-EV-2014-pt.-site.pdf>).
7. ”Dianoetic (Intellectual) Virtues. A Comparative View” - 2<sup>nd</sup> International Conferences Perspectives In The Humanities And Social

- Sciences: Hinting At Interdisciplinarity, „From Manuscript to E-book”, Iași, 29-30 mai, 2015 (<https://conferencephss.files.wordpress.com/2015/04/bt-program-brosura.pdf>).
8. ” *Navigatio Sancti Brendani* – una lettura allegorica” - FIDEM Annual Meeting, „Varieties of Readings of Medieval Sources”, Cluj-Napoca, Romania, 23-26 septembrie 2015 (<http://hiphi.ubbcluj.ro/fidem2015/en/program/panels/>).
  9. Conferința națională: „Critică, marginalitate, cinism”, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 25-26 noiembrie, 2015.
  10. ”*Navigatio Sancti Brendani*: simbol numeric și doctrină creștină” - Colocviul național „Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului”, Iași, 29 noiembrie, 2015, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Istorie, Centrul de Studii Clasice și Creștine, Institutul Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta” (<http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/01/Puterea-cuvantului-program-+-rezumate-+-participanti-n.pdf>).
  11. „*Navigatio Sancti Brendani*”. *Time and Existential Condition* - 3<sup>rd</sup> International Conferences Perspectives In The Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity, „Figures of Migration”, Iași, 19-20 May, 2016 (<https://conferencephss.com/past-editions/2016-edition/>).
  12. ”*Latina perennis: câteva dificultăți de traducere*” - Masă Rotundă: Intercultural Encounters through Languages, organizată de Iași RVP Center of the Council for Research in Values and Philosophy, Washington D.C., In cooperation with ”Gheorghe Zane” Institute, Romanian Academy - Iași Branch (<https://interculturalencounters.blog/2017/05/12/round-table/>).
  13. „Sfințenia ca exigență a transcendenței: un *modus vivendi* revoluționar. *Ad Diognetum*” - 4<sup>th</sup> International Conferences Perspectives In The Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity. Revolutions. The Archeology of Changes. Iași, 26-27 mai, 2017 (<https://conferencephss.com/past-editions/2017-edition/>).
  14. „Contexte cultural-istorice vs teme și motive ale operelor. Strategii narative” - Școala de Vară ”Logos”, ediția I, ”Traducere, exegeză, interpretare”, Dorna Arini, 15-20 septembrie 2017 (<https://logoscoaladevara.wixsite.com/academic/editii>).
  15. „*Navigatio Sancti Brendani Abbatis*: de la legendele celtice la universul simbolic creștin” - Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea ”Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 28 noiembrie, 2017 (<http://hiphi.ubbcluj.ro/fam/conferintele-centrului-fam-8>).
  16. ”Definiții ale sfințeniei: de la antici la medievali”, Simpozionul internațional ”Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Academia Română, Filiala Iași, 27-29 septembrie 2017. (<http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2017/PROGRAM%20%202017.pdf>)
  17. Conferința anuală a Societății Internaționale ”Toma de Aquino”, Filiala Română, ediția 2018, ”Memorie și identitate”, București, 11-12 mai 2018.
  18. „Memorie și continuitate culturală. Începuturile hagiografiei. Cosmologie creștină” - Școala de Vară ”Logos”, ediția a II-a, ”Timp și memorie”, Dorna Arini, 18-21 septembrie 2018 (<https://logoscoaladevara.wixsite.com/academic/editia-ii-2018>)
  19. ” Digitalization in Classical Studies. Advantages and Disadvantage” -

- 5<sup>th</sup> International Conferences Perspectives In The Humanities And Social Sciences: Hinting At Interdisciplinarity, "Mapping Digital Futures", Iași, 23-24 May, 2018.
20. „Dificultăți de identificare și traducere a sensului unor expresii latine” - Școala de Vară "Logos", ediția a III-a, "Sens și expresie", Dorna Arini, 18-22 septembrie 2019 (<https://logoscoaladevara.wixsite.com/academic/copy-of-editia-ii-2018>)
  21. "Judecată particulară în Visio Baronti (sec VII)" – Simpozionul național "Valorile educației – educația valorilor din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice", , Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași, 31 octombrie 2020 (<http://media.lit.uaic.ro/wp-uploads/Program-final-VE-EV-editia-2020.pdf>).
  22. "Despre sursele folosite de Silvestro Amelio da Foggia pentru *Conciones Latinae Muldavo...*" – Conferința anuală a Societății Internaționale Toma d'Aquino (SITA), Filiala Română, 7-8 mai, 2021 (<https://ftcub.unibuc.ro/activitati-stiintifice/conferinte/>).
  23. "Text și context în *Conciones Latinae Muldavo* a lui Silvestro Amelio da Foggia (Ms. 2882 BAR)", Simpozionul internațional Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române A XX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, 22 – 24 septembrie 2021.
  24. *Visiones animarum: From Pre-Christian Philosophical Conceptions to Dogmatic Theology. The Case of Visio Tnugdali (the XII<sup>th</sup> Century)*, 7<sup>th</sup> Edition Conferences Perspectives in Humanities and Social Sciences, Interdisciplinarity as Aggregator, Iași, Romania, 28 October 2021.
  25. *Visiones animarum occidentale: materialitatea lumii de dincolo și simțurile* sufletului, Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală (FAM), UBB, semestrul de primăvară 2022, 10 mai, 2022(<http://hiphi.ubbcluj.ro/fam/conferintele-centrului-fam>).
  26. "Percepția senzorială a lumilor de dincolo în *visiones animarum occidentale*. Aportul lui Tertulian și Augustin", Colocviul Societății Internaționale Toma d'Aquino (SITA), Filiala Română, 7 octombrie 2022 (<https://aquinas.ro/2022/10/05/359/>)
  27. "Passio Perpetuae et Felicitatis: A Reading from the Perspective of Conflicts", Perspectives in Humanities and Social Sciences, Conflict in European Time and Space, 8th Edition, 27-28 octombrie 2022 (<https://ici.uaic.ro/wp-content/uploads/2022/08/Programul-conferintei-PHSS-2022.pdf>).
  28. "Augustin: visio corporalis, visio spiritalis și visio intellectualis", Colocviul național "Vedere și înțelegere. Cunoaștere (divină) și discurs (uman)", Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 9 decembrie 2022 (<https://www.fssp.uaic.ro/departamente/filosofie/evenimente/colocviul-national-vedere-si-intelegere-cunoastere-divina-si-discurs-uman>).
  29. Coorganizator al Simpozionului Național dedicat profesorilor din învățământul preuniversitar *Ianua Litterarum*, Iași, "Universitatea Alexandru Ioan Cuza", 31 martie-1 aprilie 2023 (<https://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2023/03/Ianua-Litterarum-UAIC-31.03-01.04.2023-Program-1.pdf>).
  30. Drăgan-George Basarabă (Timișoara), Emanuel Grosu (Iași), *Transylvanian Influence in the Polish-Lithuanian Commonwealth Reflected in the Grants of Arms issued by Stephen Báthory*, Al Xix-Lea Congres de Genealogie și Heraldică, Iași 11–13 mai 2023

[https://www.irgh.org/?Congrese\\_de\\_Genealogie\\_%C5%9Fi\\_Heraldic\\_%C4%83\\_AI\\_XIX-lea\\_Congres\\_de\\_Genealogie\\_%C8%99i\\_Heraldic%C4%83%2C\\_2023](https://www.irgh.org/?Congrese_de_Genealogie_%C5%9Fi_Heraldic_%C4%83_AI_XIX-lea_Congres_de_Genealogie_%C8%99i_Heraldic%C4%83%2C_2023)).

31. "Da refrigerium al suo contrario. Alcune sfumature del concetto nelle visiones animarum medievali", XIII CONVEGNO ROMENO-ITALIANO Tradizione e innovazione tra antichità classica e medioevo: forme, strumenti e modelli di comunicazione letteraria e artistica, "Universitatea Alexandru Ioan Cuza", Iași, 26-28 settembre (<https://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2023/09/XIII-Convegno-romeno-italiano.-Programma.pdf>).
32. "The Redemptive Value of Suffering and Vision as a Purifying Act. A specific Case: Actus Beati Francisci et sociorum eius, caput XXIX", INTERDISCIPLINARY PERSPECTIVES IN HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, 9th Edition, Rethinking Values in Interdisciplinary Research, "Universitatea Alexandru Ioan Cuza", 27-28 October 2023.

#### **Articole/capitole în volum publicate:**

1. Emanuel Grosu, "Strategie narrative e legimità del potere nell' *Historia Langobardorum*", în *Classica et christiana*, vol. 10, 1/2015
2. Emanuel Grosu, "Paulus Diaconus: două poeme ermetice dedicate Sfîntului Benedict", în *Philologica Jassyensia*, An X, nr. 2 (20), 2014
3. Emanuel Grosu, "Nicolaus Klimius: da antieroe ad eroe, e ritorno", în *Acta Jassyensia Comparationis*, nr. 1, 2015
4. Emanuel Grosu, "Educație și utopie: Ludvig Holberg, *Nicolai Klimii iter subterraneum* (1741/1745)", în *Revista Transilvania*, nr. 12, 2014
5. Emanuel Grosu, „*Cur Deus Homo*. De la conceptele fundamentale (*debita, satisfactio*) la limitele dialogului", în *Philologica Jassyensia*, An X, Nr. 1 (19), 2014, Supliment
6. Emanuel Grosu, "*Carele lui Faraon și Carele faraonului*. Temeiurile unei opțiuni traductologice", în volumul *Antiquitas vivens*, editat de Claudia Tărnăuceanu, Editura UAIC, Iași, 2014, pp. 85-90
7. Emanuel Grosu, „Virtuți dianoetice. O abordare comparativă”, în volumul Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri (eds), *From Manuscript to e-Book*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, pp. 200-2012.
8. Emanuel Grosu, „Frontieră utopică”, *Acta Jassyensia Comparationis*, nr. 16, 2/2015, pp. 1-7.
9. Emanuel Grosu, „Horace: *Carmina*, I, 38. Epicureanism and vegetal symbols”, *Hermeneia*, nr. 17, 2016, pp. 146-153.
10. Emanuel Grosu, „*Navigatio Sancti Brendani*: simbolo numerico e dottrina cristiana”, *Classica et Christiana*, nr. 12, 2017 pp. 137-147
11. Emanuel Grosu, „*Navigatio Sancti Brendani*. Allegory of the characters”, *Philobiblon*, vol. XXII, nr.1/2017, pp. 7-18.
12. Emanuel Grosu, „Brendan's Time”, *Philologica Jassyensia*, an XII, nr. 1 (23), 2016, pp. 175-185.
13. Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Camelia Grădinaru, Emanuel Grosu, "Poate fi măsurată interdisciplinaritatea? O analiză cantitativă și calitativă a cuvintelor-cheie", *Transilvania*, 10, 2017, pp. 17-31.
14. Emanuel Grosu, „Sfințenia ca exigență a transcendenței: un *modus vivendi* revoluționar. *Ad Diognetum*”, în volumul Emanuel Grosu, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana

- Patraș (Editors), *Revolutions. The Archeology of Change*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2017, pp. 144-152.
15. Emanuel Grosu, „The influence of the cultural context and the broadening of the semantic sphere of the terms. Two concrete cases”, *European Journal of Science and Theology*, vol. 14, nr. 5, 2018, pp. 113-122.
  16. Emanuel Grosu, ”Dungal, Epistula de duplici solis eclipsi... An Analysis”, *Philologica Jassyensia*, an XV, nr. 2 (30), 2019, pp. 203–222.
  17. Emanuel Grosu, ” The Heliocentrism of the Ancient: between Geometry and Physics”, *Hermeneia*, Nr. 23/2019, Iași, pp. 53-62,
  18. Emanuel Grosu, „Digitalizarea în studiile clasice. Avantaje și dezavantaje (Digitization in Classical Studies. Advantages and Disadvantages)”, în Anca-Diana Bibiri, Andreea Mironescu, Camelia Grădinaru, Emanuel Grosu, Roxana Patraș (Editors), *Exploring the Digital Turn*, Editura Universității ”Al. I. Cuza”, Iași, 2019. pp. 135-144.
  19. Emanuel Grosu, ”Recursul la știință împotriva superstiției – o posibilă cheie de lectură a epistolei?”, în Dungalus Reclusus, *Scrisoarea către carol cel Mare despre dubla eclipsă de Soare din anul 810*, ediție bilingvă îngrijită de Fl. Crîșmăreanu, traducere de Emanuel Grosu, , Editura Universității ”Al. I. Cuza”, Iași, 2020, pp. 47-89.
  20. Constantin Răchită, Radu Cucuteanu, Emanuel Grosu, ”Silvestro Amelio da Foggia, *Conciones Latinae Muldavo...* Câteva considerații”, în Amelio Silvestro da Foggia, *Conciones Latinae Muldavo/Predici latine în grai Moldav*, vol. I-III, Editura Sapientia, Iași, 2020, vol. I, pp. 9-21.
  21. Emanuel Grosu, ”Particular Judgment in Visio Baronti”, *Philologica Jassyensia*, an XVII, nr. 1 (33), 2021, pp. 187–197.
  22. Emanuel Grosu, Constantin Răchită, Radu Cucuteanu, ”Sulle fonti impiegate da Silvestro Amelio da Foggia, OFM Conv., per Conciones Latinae-Muldavo...”, *Studii Franciscane*, An XXI, nr. 21, pp. 75-99.
  23. Constantin Răchită, Emanuel Grosu, ”Possibili ragioni di scelta di Silvestro Amelio da Foggia OFM Conv., per le fonti di Conciones Latinae-Muldavo”, *Studii Franciscane*, An XXI, nr. 21, pp. 101-133.
  24. Cristinel Munteanu, Emanuel Grosu, „On the Quest for a Coherent and Unitary Theory for the Interdisciplinary Field of Communication Studies”, *Acta Universitatis Danubius* (ISSN: 1844-7562), Vol. 15, No. 2 /2021, pp. 7-14.
  25. Emanuel Grosu, „*Codex Bandinus*: An overview of the religious minority/ethnic minorities at the border between the Transylvanian and the Moldavian Principality in the mid-17th century”, în I. Dumitrache, Dan-Alexandru Suharoschi (eds.), *Minorities at the Edge of Empires* Proceedings of the Conference Held in Deva, September 2019. Parthenon Verlag, Kaiserslautern und Mehlingen, 2023.
  26. Emanuel Grosu, ” Visio latronis conversi (Actus Beati Francisci et sociorum eius, caput XXIX): The Vision as a Purifying Act: Some Comparative Considerations”, *META: Research In Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, Vol. XIV, No. 2 / December 2022, pp. 624-637, ISSN 2067-3655, [www.metajournal.org](http://www.metajournal.org).
  27. Emanuel Grosu, ”La percezione sensoria dell’anima (Tertulliano e Agostino) e le visiones animarum occidentali”, *Revista Transilvania*, nr. 11-12, 2023, pp. 29-38 (<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2023/12/RT11-12-2023-5-Grosu-31-40.pdf>).

## Recenzii

1. Emanuel Grosu, „La philo-calie. Le beau comme notion spectral” (*Le Beau. Actes du XXXVIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (A.S.P.L.F.)*). 2018. Sous la direction de Petru Bejan et Daniel Schulthess. Iași: Editura Universității « Alexandru Ioan Cuza » Iași, 568 p.), *Hermeneia*, nr. 20, 2018, pp. 110-113.
2. Emanuel Grosu, ”Cronologia festivă a Sfântului Maxim Mărturisitorul”, *Convorbiri Literare*, nr. 293 (5/2020), Iași, pp. 160-162.
3. Édouard Jeuneau, *Filosofia medievală, traducere din franceză de Elena Cojocariu și Florin Crîșmăreanu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2022, 173 p. (Emanuel Grosu), În „*Philologica Jassyensia*”, an XIX, nr. 2 (38), 202, pp. 165-168.

## Membru în proiecte

1. Toma din Aquino. Fundamente medievale ale modernității filosofice europene Grant CNCIS PN II IDEI 2410/2009 (2009-2011). Director proiect: conf. dr. Alexander Baumgarten ([hiphi.ubbcluj.ro/fam/toma-din-aquino](http://hiphi.ubbcluj.ro/fam/toma-din-aquino))
2. Membru în proiectul internațional ERC-THESIS Project nr. 313339 (<http://www.thesis-project.ro/en/outputs.html>), contract de colaborare nr. 201503/12.11.2015.
3. Membru în proiectul AUF-13590 EUR (Contract semnat de AUF/ 15.11.2016) proiect INTERDOC *L'intégration interdisciplinaire des compétences de connaissance, de compréhension et d'application dans les programmes doctoraux (INTER-DOC)*, financed by Agence Universitaire de la Francophonie, under the contract signed in 15.11.2016. Co-directors: prof. Ludmila ZBANT, USM-Chisinau, Rep. Moldova; dr. Roxana PATRAȘ, UAIC Iasi, Romania; prof. Fatima CHNANE-DAVIN, Université d'Aix-Marseille (UAM), France; assoc. prof. Diana VRABIE, Univ. “Alec Russo” Balti, Rep. Moldova. The project aims at providing curricular expertise for the doctoral schools of the Republic of Moldavia (pilot stage: Doctoral School of Romance and German Linguistics and of Comparative Literature, USM).
4. Membru în proiectul International cod PN-III-P4-ID-PCE-2016-0775, nr. contract 126 din 12/07/2017, având titlul “Gemenii în dezbaterile medicale, filosofice și teologice din Antichitatea târzie până în Evul Mediu”, coordonat de Gabriella Zuccolin și derulat prin Universitatea „Babeș-Bolyai”, contract nr. 13 163/19.10.2017 (durata contractului: 20.10.2017. – 31.12.2019.)
5. 2019 – Membru în proiectul național „Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării de excelență la UAIC” (finanțat de Ministerul Cercetării și Inovării prin Programul 1 – Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogram 1.2 – Performanță instituțională- Proiecte de finanțare a excelenței în CDI, Contract nr.34PFE/19.10.2018), axa OS4 A2 (Realizarea unui stagiu pentru înțelegerea/învățarea unor noi tehnici de lucru utile in proiecte inter/trans-disciplinare), durata stagiului: 20-28 mai 2019.
6. Bursa de cercetare ”N. Iorga”, acordată de Agenția de Credite și Burse de Studiu, obținută în 3 decembrie 2021 pentru proiectul „*Visiones animarum* occidentale: materialitatea lumii de dincolo și «simțurile» sufletului”. Durata stagiului: 1 martie - 30 mai 2022.
7. Bursa de cercetare ”N. Iorga”, acordată de Agenția de Credite și Burse de Studiu, obținută în 11 decembrie 2022, conform contractului 5128 din 20.07.2023, pentru proiectul *Istoria literaturii latine medievale - perspective cronologice și chei interpretative*. Durata stagiului: 1 septembrie 2023 – 1 decembrie 2023.

**Anexe** Referent științific în cadrul Editurii Galaxia Gutemberg (2014-)  
Membru al Societății de Studii Clasice din România (2019-)  
Membru al Uniunii Scriitorilor din România (2019-)

### **Premii**

1. 2018 – Premiul "Lucia Wald" al Societății de Studii Clasice din România pentru volumul Anonim (sec. IX-X), *Călătoria Sfântului abate Brendan (Navigatio Sancti Brendani Abbatis)*, ediție bilingvă îngrijită, tabel cronologic, traducere, note și comentarii de Emanuel Grosu, Studiu introductiv de Corin Braga, Polirom, Iași, 2018.
2. 2019 - Diplomă de excelență EUROINVENT pentru volumul Emanuel Grosu, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș (Editors), *Revolutions. The Archeology of Change*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017.

### **Activitate didactică**

1. 2019-2020, sem. I – Curs și Seminar de limbi și literaturi complexe (latină medievală), Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
2. 2020-2021, sem. I - Curs și Seminar de limbi și literaturi complexe (latină medievală), Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
3. 2020-2021, sem. I – Curs și Seminar de Metodologia cercetării științifice, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
4. 2020-2021 sem. II – Curs practic de limbă latină, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
5. 2020-2021 sem. II – Seminar de Poetici și tehnici de analiză literară, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
6. 2021-2022 sem I – Seminar de Teoria și Practica Limbii Latine, An I Licență, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
7. 2021-2022 sem I – Seminar de Practica Limbii Latine, An II Licență, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
8. 2021-2022 sem I – Curs de Structura Limbii Latine, An II Licență, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
9. 2021-2022 sem I – Curs și seminar special de literaturi clasice, An II Master, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
10. 2022-2023 sem. II – Morfologia limbii latine, Seminar, An II Licență, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
11. 2022-2023 sem. II – Sintaxa limbii latine, Seminar, An III Licență, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
12. 2022-2023 sem. II – Teoria și practica limbii latine, Curs și Seminar, An I Licență, Secția de

Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.

13. 2023-2024 sem. I – Curs și Seminar complex de limbi și literaturi clasice, Master, An I, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
14. 2023-2024 sem. II – Curs și Seminar complex de limbi și literaturi clasice, Master, An I, Secția de Limbi Clasice a Facultății de Litere, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
- 15.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ionuș' followed by a horizontal line and 'mou'.