



RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII ȘTIINȚIFICE
A CADRELOR DIDACTICE CARE PREDAU LA SECȚIA DE FILOLOGIE CLASICĂ
(în ordine alfabetică)

Notă:

Cadrele didactice titulare ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, care predau la secția de *Filologie clasică*, dar nu sunt membre ale *Facultății de Litere*, raportează oficial activitatea științifică în cadrul Facultăților/ Departamentelor de care aparțin:

Lector dr. Roxana-Gabriela CURCĂ – *Facultatea de Istorie*

CS II dr. Ana-Maria GÎNSAC; CS Constantin-Iouñț MIHAI – *Departamentul de Cercetare Interdisciplinar - Domeniul Socio-Uman.*

Conf. dr. Marius ALEXIANU

Indice Hirsch 9, I10 index 8, 199 citări pe Google Scholars la data de 29.10.2018

Citări ale creației de autor în monografiile și volume colective din țară și din străinătate (selectiv)

- B. Moinier, *Le sel dans la culture antique*, Kaiserslautern und Mehlingen, 2012 (p. 11, 86, 104, 106, 207).
- T. Kahl, M. Metzeltin, H. Schaultern (eds.), *Balkanismen heute*, Münster, 2012 (p. 241).
- V. Spinei, *The Romanians and the Turkic Nomads North of the Danube Delta from the Tenth to the Mid-Thirteenth Century*, Brill, Leiden-Boston, 2009.
- M.L. Fele, *Il breviarium di Rufio Festo : testo, traduzione e commento filologico con una introduzione sull'autore e l'opera*, Hildesheim, 2009 (p. 13, 305, 495).
- C. Carusi, *Il sale nel mondo antico greco (VI a.C.-III d.C.)*, Bari, 2008 (p. 148, 170).
- A. Falileyev, *Celtic Dacia: Personal Names, Place-Names and Ethnic Names of Celtic Origin in Dacia and Scythia Minor*, Aberystwyth, 2007 (p. 28).
- E. Beck, *Bibliographie zur Kultur und Landeskunde der Bukowina 1991-1995*, Wiebaden, 2006, p. 58.

- V. Vornic, *Așezarea și necropola de tip Sântana de Mureș-Černjachov de la Budești*, Chișinău, 2006 (p. 193, 209, 214).
- F. Curta, *Borders, barriers and ethnogenesis*, Michigan, 2005 (p. 74).
- E. Adams, D.G. Horell, *Christianity at Corinth: the quest for the Pauline Church*, Louisville, 2004 (p. 246, nota 24).
- T. Arnăuț, *Vestigii ale sec. VII-III a.Chr. în spațiul de la răsărit de Carpați*, Chișinău, 2003 (p. 97, 98, 99, 100, 101, 277).
- P.N. Peregrine, M. Ember (eds.) *Encyclopedia of Prehistory, Europe*, vol.4, New York, 2001 (p. 373).
- M. Bărbulescu (ed.), *Funeraria Dacoromana. Arheologia funerară a Daciei romane*, Cluj-Napoca, 2003 (p. 221).
- E. Beck, *Bibliographie zur Kultur und Landeskunde der Bukowina 1991-1995*, Wiebaden, 2006 (p. 58).
- C. Ruiz Darasse, E.R. Luján, *Contacts linguistiques dans l'Occident méditerranéen antique*, Madrid, p. 272.
- R. Brigand, O. Weller (eds.), *Salt. Approaching an invisible past*, Leiden, Sidestone Press, 2015 (p. 7, 48, 61, 69, 104, 140, 150, 161, 176, 184, 205).
- B. Moinier, O. Weller, *Le sel dans l'antiquité ou les cristaux d'Aphrodite*, Paris, Les Belles Lettres, 2015 (p. 39, 329, 330, 341).
- A. Harding, *Salt in prehistoric Europe*, Leiden, Sidestone Press, 2013 (p. 35, 152).
- B. R. Castellón Huerta, *Cuando la sal era una joya. Antropología, arqueología y tecnología de la sal durante el Posclásico en Zapotitlán Salinas, Puebla, Mexico*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2016 (p. 12, 38).

Citări ale creației de autor în reviste de specialitate din țară și străinătate (selectiv)

- D. Monah, 'L' approvisionnement en sel des tribus chalcolithiques sédentaires et des tribus des steppes du Nord de la mer Noir', în V. Nikolov, K. Bacvarov (eds.), *Salz und Gold: die Rolle des Salz im prähistorischen Europe*, Provardia. Veliko Târnovo, 2012, 127 – 141 (p. 131, 134, 137).
- I. Tsigarida, 'Bereiche der zentralen Einflussnahme auf Salz im Römischen Reich am Beispiel der Provinz Dakien', în V. Nikolov, K. Bacvarov (eds.), *Salz und Gold: die Rolle des Salz im prähistorischen Europe*, 2012, 313 – 322 (p. 313).

- D. Monah, Gh. Dumitroaia, D. Nicola, ‘Archaeological Investigations upon the Salt Springs in Valea Muntelui, Romania’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, Oxford, 2011, 25 – 33 (p. 25, 26, 27, 28, 30, 32).
- O. Weller, R. Brigand, L. Nuninger, Gh. Dumitroaia, ‘Spatial Analysis of Prehistoric Salt Exploitation in Eastern Carpathians’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, 69 – 80 (p. 70, 71, 76, 77).
- I. Jimenez Guijarro, ‘The Beginning of the Salt exploitation in Spain: Thinking about the salt exploitation in the Iberian Peninsula during Prehistoric Times’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, 123 – 133 (p. 128).
- N. Morere Molinero, ‘Historical Development of the Salinae in Ancient Rome: from technical aspects to political and socio-economical interpretation’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, 155-161 (p. 155).
- A. Poruciuc, ‘Etymological and Historical Implications of Romanian Place – Names referring to salt’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, 215 – 218 (p. 216).
- Poruciuc, A., recenzie la G. Chouquer, F. Favory, traducere de Marius Alexianu, în *Arheologia Moldovei*, XXX, 2007, p. 391-393.
- O. Weller, Gh. Dumitroaia, D. Sordoilet, A. Dufraisse, E. Gauthier, R. Munteanu, ‘Première exploitation de sel en Europe: Techniques et gestion de l'exploitation de la source salée de Poiana Slatinei à Lunca’ (Neamț, România) în O. Weller, A. Dufraisse, P. Petréquin (eds.), *Sel, eau et forêt. D’hier à aujourd’hui*, 2007, 205-230 (p. 207, 221, 226).
- C. Carusi, ‘Les sel chez les auteurs grecs et latins’ în O. Weller, A. Dufraisse, P. Petréquin (eds.), *Sel, eau et forêt. D’hier à aujourd’hui*, 2007, 353–364 (p. 258).
- D. Monah, ‘Le sel dans la Préhistoire de la Roumanie’, în N. Morere Molinero (ed.), *Inland Salt workers and Salt History: Economy, Environment and Society*, Madrid, 2007, 121 - 163 (p. 128, 129, 130, 132, 133).
- O. Weller, R. Brigand, L. Nuninger, Gh. Dumitroaia, D. Monah, ‘Analyses Et dynamiques spatiales autour des sources salées de Moldavie durant la Préhistoire roumaine (6000 – 2500 B.C.)’, în N. Morere Molinero (ed.), *Inland Salt workers and Salt History: Economy, Environment and Society*, Madrid, 2007, 165 – 184 (p. 168, 171).

- Sanie, S., recenzie la volumul V. Cojocaru (ed.), *Ethnic Contacts and Cultural Exchanges North and West of the Black Sea from the Greek Colonization to the Ottoman Conquest*, în *Arheologia Moldovei*, XXIX, 2006, p.290-291.
- Mihailescu-Bîrliba, V., recenzie la volumul *Res gestae divi Augusti/Faptele divinului August*, în *Arheologia Moldovei*, XXVIII, 2005, p.384-385.
- Teodor, D.Gh., recenzie la *Cronica Monemvasiei*, Iași, 2005, p. 295-296, în *Arheologia Moldovei*, XXIX, 2006, p.295-296.
- Chirica, V., recenzie la volumul N. Ursulescu, C.M. Lazarovici (coord.), *Cucuteni-120-Valori universale*, Iași, 2007, în *Arheologia Moldovei*, XXX, p. 363-368.
- Monah, D., *Sarea în preistoria României*, în *Arheologia Moldovei*, XXX, 2007, p.87-116.
- Bilavschi, G.A., recenzie la volumul D. Monah, Gh. Dumitroaia, O. Weller, J. Chapman (eds.) *L'exploitation du sel à travers le temps*, Piatra Neamț, 2007, p. 264-270.
- Baumann, V., *Edificiile publice din așezarea romană rurală de la Telița-Amza (jud. Tulcea)*, Peuce, V, 2007, p.187-204.
- Poruciuc, A., *Termenul regional românesc huscă (sarea obținută prin evaporarea apei sărate) explicat ca vechi germanism*, în *Arheologia Moldovei*, XXXI, 2008, p.253-257, nota 7.
- Der Anschnitt. Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau. Internationale Bibliographie. Aufsatzliteratur zur Montaggeschichte*, 2007.
- Sehepunkte. Rezensionen Journal für die Geschichtswissenschaften*, 9, 2009, nr.3 (Roland Oetjen).
- Bryn Mawr Classical Review*, 2006.08.52 (Maya Vassileva).
- Bryn Mawr Classical Review*, 2008.12.2008 (Deborah Kamen).
- Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2008/4 (G.Chouquer)
- The Journal of Roman Studies*, XCIX, 2009, p.301 (A. Gillett).
- P. Semen, L. Petcu (coord.), *Părinții Capadocieni*, Iași, 2009, p. 149.
- N. Galanidou, *Archaeology and Anthropology of Salt: A Diachronic Approach* (eds. Marius Alexianu, Olivier Weller, Roxana-Gabriela Curcă), *Antiquity*, Vol 86, No 333 (2012), p. 935-937.
- O. Macari, *Archaeology and Anthropology of Salt: A Diachronic Approach* (eds. Marius Alexianu, Olivier Weller, Roxana-Gabriela Curcă), *Mankind Quarterly*, Vol 52, No 2 (Winter 2011), p. 222-229.
- O. Macari, *The Mankind Quarterly, Salt Exploitation through Time*, *Mankind Quarterly* vol. 50, No. 1-2, 2009, p.163-169.

Premii

- **Medalia de aur** Euroinvent 2016 pentru volumul *Salt Effect. Second Arheoinvest Symposium – From the Ethnoarchaeology to the Anthropology of Salt, 20-21 April 2012, ‘Al .I. Cuza’ University, Iași, Romania (M.Alexianu, R.-G. Curcă, V. Cotiugă eds.)*, British Archaeological Reports, International Series 2760, Oxford, Archaeopress.
- **Medalia de aur** la Salonul Cărții Românești (2009) din cadrul *Expoziției Internaționale a Creativității și Inovării EUROINVENT* pentru lucrarea *Lexic grec și latin universal*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, 479 p.
- **Grand Prize** la Salonul Cărții Românești (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării – EUROINVENT), 11 mai 2012, pentru volumul *Archaeology and Anthropology of Salt. A diachronic approach*. Proceedings of the International Colloquium, 1-5 October 2008, Al. I. Cuza University (Iași, Romania), Oxford, Archaeopress, British Archaeological Reports 2198, 2011 (M. Alexianu, O. Weller, R.-G. Curcă (eds.)).
- **Medalia de aur** la Expoziția Europeană a Creativității și Inovării – EUROINVENT, 11 mai 2012, pentru proiectul de cercetare exploratorie *The ethno-archaeology of the salt springs and salt mountains from the extra-Carpathian areas of Romania*, CNCS, PN-II-ID-PCE-2011-3-0825 No. 219/5.10.2011.
- **Premiu CNCSIS** în anul 2009 pentru publicarea unui articol ISI.

Lector univ. dr. Roxana-Gabriela Curcă

Citări ale creației de autor în lucrări din țară și străinătate

- D. Monah, Gh. Dumitroaia, D. Nicola, ‘Archaeological Investigations upon the Salt Springs in Valea Muntelui, Romania’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, Oxford, 2011, 25 – 33 (p. 25, 26, 27, 28, 30, 32).
- O. Weller, R. Brigand, L. Nuninger, Gh. Dumitroaia, ‘Spatial Analysis of Prehistoric Salt Exploitation in Eastern Carpathians’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, 69 – 80 (p. 70, 71, 76, 77).
- I. Jimenez Guijarro, ‘The Beginning of the Salt exploitation in Spain: Thinking about the salt exploitation in the Iberian Peninsula during Prehistoric Times’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, 123 – 133 (p. 128).
- N. Morere Molinero, ‘Historical Development of the Salinae in Ancient Rome: from technical aspects to political and socio-economical interpretation’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, 155-161 (p. 155).
- A. Poruciuc, ‘Etymological and Historical Implications of Romanian Place – Names referring to salt’, în M. Alexianu, O. Weller, R.–G. Curcă, *Archaeology and Anthropology of salt. A diachronic approach*, 215 – 218 (p. 216).
- N. Galanidou, *Archaeology and Anthropology of Salt: A Diachronic Approach* (eds. Marius Alexianu, Olivier Weller, Roxana-Gabriela Curcă), *Antiquity*, Vol 86, No 333 (2012), p. 935-937.
- O. Macari, *Archaeology and Anthropology of Salt: A Diachronic Approach* (eds. Marius Alexianu, Olivier Weller, Roxana-Gabriela Curcă), *Mankind Quarterly*, Vol 52, No 2 (Winter 2011), p. 222-229.

Premii

- **Medalia de aur** Euroinvent 2016 pentru volumul *Salt Effect. Second Arheoinvest Symposium – From the Ethnoarchaeology to the Anthropology of Salt, 20-21 April 2012, ‘Al .I. Cuza’ University, Iași, Romania (M.Alexianu, R.-G. Curcă, V. Cotiugă*

eds.), British Archaeological Reports, International Series 2760, Oxford, Archaeopress.

- **Grand Prize** la Salonul Cărții Românești (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării – EUROINVENT), 11 mai 2012, pentru volumul *Archaeology and Anthropology of Salt. A diachronic approach*. Proceedings of the International Colloquium, 1-5 October 2008, Al. I. Cuza University (Iași, Romania), Oxford, Archaeopress, British Archaeological Reports 2198, 2011 (M. Alexianu, O. Weller, R.-G. Curcă (eds.)).

CS II dr. Ana-Maria GÎNSAC

1. Ana-Maria Gînsac, *Teonimie românească. Concept, metodă, probleme*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2013, **citată în**:
Cristian Ungureanu, *Notes on Proper Names in the 18th Century Romanian Translations of the Life of Peter (by Antonio Catiforo)*, în „Diacronia”, 5, 2017, A68 (1–7), doi:10.17684/i5A68en.
Dinu Moscal, *Traducerea*, în Ana-Maria Gînsac (coord.), Iosif Camară, Dinu Moscal, Mădălina Ungureanu, *Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, p. 181-246.
Daiana Felecan, *Nume de botez – între sacru și profan. Abordare teoretică*, în Oliviu Felecan (ed.), *Name and Naming. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics “Name and Naming” (Baia-Mare, 5-7 of September, 2017). Sacred and Profane in Onomastics*, Cluj-Napoca, Editura Mega-Argonaut, 2017, p. 19-33.
Dinu Moscal, *Numele propriu la Eugenio Coseriu*, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, tom LVI, 2016, p. 119-133.
Simona Constantinovici, *Modalități de numire a divinității în textul poetic arghezian*, în „Philologica Banatica”, VII (2), 2013, p. 124-151.
Simona Constantinovici, *Elements sémantiques et stylistiques du texte poétique d’Arghezi. La dénomination de la divinité*, în „Text și discurs religios”, 2014, p. 421-139.
Dinu Moscal, *Numele propriu la Eugenio Coseriu*, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară” (ALIL), tom LVI, 2016, p. 119-133.
2. Eugen Munteanu (coord., ed.), **Ana-Maria Gînsac**, Ana-Maria Minuț, Lucia-Gabriela Munteanu, Mădălina Ungureanu, *Vechiul Testament – Septuaginta. Versiunea lui Nicolae Spătarul Milescu (Ms. 45 de la Biblioteca Filialei din Cluj a Academiei Române)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, colecția „Fontes Traditionis”, Iași, 2016, **citată în**:
Camelia Stan, *Features of Noun Quantifiers in Old Romanian*, în „Diacronia”, 6, 2017, A83 (1–11), doi:10.17684/i6A83en.
Adrian Chircu, *Din istoricul pronumelui nehotărît altcineva. Contribuții gramaticale*, în „Diacronia”, 7, 2018, A102 (1–10), doi:10.17684/i7A102ro.
3. Ana-Maria Gînsac, *Despre traducerea toponimelor biblice descriptive în limba română*, în „Studii și cercetări lingvistice”, LXIII (2012), nr. 1, 121-135, **citată în**:

Emanuela Timotin, *Apprendre et expliquer. Les gloses dans une vie de skanderbeg traduite de l'italien en roumain au XVIII^e siècle*, în „Revue Roumaine de Linguistique”, LVIII (2013), 2, p. 205-221.

4. *Monumenta linguae Dacoromanorum. Pars IX. I Paralipomenon, II Paralipomenon*. Autori: Ștefan Colceriu, Elena Dănilă, Mioara Dragomir, Ioan-Florin Florescu, **Ana-Maria Gînsac**, Gabriela Haja, Elsa Lüder, Maria Moruz, Eugen Munteanu, Sabina Rotenștein, Mădălina Ungureanu. Versiune electronică: Vlad Sebastian Patraș. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2011, **citată în:**

Zamfira Mihail, *Perioada „textelor religioase” din activitatea lui Nicolae Spătarul*, în volumul *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2014, p. 291-301.

Ana-Catană Spenchiu, *On Translating Biblical Texts*, în *Communication, Context, Interdisciplinarity – II*, Petru Maior University Press, Târgu-Mureș, 2014, 322-331.

5. *Monumenta linguae Dacoromanorum. Pars X.2. Iob*. Autori: **Ana-Maria Gînsac**, Elsa Lüder, Maria Moruz, Eugen Munteanu, Lucia-Gabriela Munteanu, Dionisie Pîrvuloiu, Sabina Rotenștein, Mădălina Ungureanu. Versiune informatizată: Vlad Sebastian Patraș. Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2012, **citată în:**

Zamfira Mihail, *Perioada „textelor religioase” din activitatea lui Nicolae Spătarul*, în *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2014, p. 291-301.

Camelia Stan, *Features of Noun Quantifiers in Old Romanian*, în „Diacronia”, 6, 2017, A83 (1–11), doi:10.17684/i6A83en.

6. Ana-Maria Gînsac (coord.), Mădălina Ungureanu, Dinu Moscal, Iosif Camară, *Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Colecția „Logos”, Iași, 2017 (ISBN: 978-606-714-402-4), **citată în:**

Dinu Moscal, *Despre traducerea propriu-zisă a toponimelor în traduceri românești de la începutul secolului al XIX-lea*, în „Diacronia”, 8, 2018, A116 (1–10), doi:10.17684/i8A116ro.

Premii

-**Diploma de excelență** la Salonul de carte tehnico-științifică, artistică și literară asociat Expoziției Europene a Creativității și Inovării EUROINVENT 2018 (17-19 mai 2018) pentru lucrarea *Practici de traducere a numelor proprii în scrisul românesc premodern (1780-1830)*, de **Ana-Maria Gînsac** (coord.), Iosif Camară, Dinu Moscal și Mădălina Ungureanu.

-Diploma meriti causa oferită de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (30.10.2015) pentru contribuția adusă la lucrarea „Monumenta linguae Dacoromanorum. Biblia 1688”, proiect coordonat de prof. dr. Eugen Munteanu (2009-2015).

-Premiul „Cartea anului”, acordat de Casa de Cultură „Mihai Ursachi” din Iași (29 septembrie-1 octombrie 2017) pentru volumul *Vechiul Testament – Septuaginta. Versiunea lui Nicolae Milescu Spătarul*, Eugen Munteanu (coord.), **Ana-Maria Gînsac**, Ana-Maria Minuț, Lucia Gabriela Munteanu, Mădălina Ungureanu, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016.

Asist. dr. Iulian-Gabriel Hrușcă

Citări și recenzii:

Studiul **Iulian-Gabriel Hrușcă**, *Humanitas – Clementia and Clementia Caesaris. Ancient and Modern Caesar*, în „European Journal of Science and Theology”, Iulian Rusu (ed.), Ecozone Publishing House, Iași, vol. 8, nr. 3, 2012, p. 263-269 (http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/30/Contents%208_3.pdf), (Web of Science, Arts & Humanities Citation Index, Science Citation Index-Expanded, Impact factor = 0,389) a fost citat de:

- **Alexandra Christina Frost**, *‘Wrestling anger: An investigation into Seneca’s approach to the management of passion through Stoic philosophy’*, Royal Holloway, University of London (2018).

- **Bart Danon, Lidewij van Gils, Nico Roymans**, *Identicide in Gaul*, VU University Amsterdam (2015).

Studiul: Hrușcă, Iulian-Gabriel, ***Sublimarea filosofică ovidiană în Metamorfoze***, în *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice* (ediția I), volum editat de Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2016, pp. 11-18 (ISBN 978-606-714-241-9) a fost citat de:

- **Angelica Hobjilă**, *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice* (coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu), în *Journal of Humanistic and Social Studies*, Arad, Editura Universității Aurel Vlaicu Arad, Vol. VII, nr. 2 (14)/2016 (ISSN 2067-6557; ISSN-L 2247/2371).

Esop, ***Fabule***, traducere din limba greacă veche, prefață și note de Traian Diaconescu, **ediția a treia îngrijită de Iulian-Gabriel Hrușcă**, Iași, Editura Junimea, 2016 (ISBN 978-973-37-1939-7) – 298 pagini a fost recenzată de:

- **Marius Chelaru**, *Edituri moldave/ autori moldavi*, în *Convorbiri literare*, nr. 11 (251), noiembrie, 2016 (revistă indexată EBSCO).

CS. dr. Constantin-Ionuț MIHAI

1) În monografii:

Constantin-Ionuț Mihai, „Elementi protrettici e biografici nell’*Encomio di Origene* attribuito a Gregorio il Taumaturgo”, *Classica et Christiana*, 8/1 (2013), pp. 215-227: citat de Francesco Celia, *Preaching the Gospel to the Hellenes: The Life and Works of Gregory the Wonderworker* (teză de doctorat), Vrije Universiteit, Amsterdam, 2017, p. 120 și p. 288.

Constantin-Ionuț Mihai, „Amm. Marcell. 15.5.23: una nuova ipotesi sul significato di un frammento attribuito all’*Hortensius* di Cicerone”, *Studia Antiqua et Archaeologica*, 18, 2012, pp. 341-350: citat de Fred W. Jenkins, *Ammianus Marcellinus: An Annotated Bibliography, 1474 to the Present*, Leiden-Boston, Brill, 2016, p. 569.

Constantin-Ionuț Mihai, „Elementi protrettici e biografici nell’*Encomio di Origene* attribuito a Gregorio il Taumaturgo”, *Classica et Christiana*, 8/1 (2013), pp. 215-227: citat de Olga Alieva, “Origen’s Protreptics to Philosophy: Testimony of Gregory Thaumaturgus in the *Oratio Panegyrica* VI,” în Anders-Christian Jacobsen (ed.), *Origeniana Undecima: Origen and Origenism in the History of Western Thought*, Peeters Publishers, Leuven, 2016, pp. 681-689 (p. 682).

2) În reviste ISI:

Constantin-Ionuț Mihai, „The Banishment of the Muses of Poetry in Boethius’ *Philosophiae consolatio*: A Reinterpretation”, *Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Vol. 4/2, 2013, pp. 45-58: citat de Savo Marković în *Acta Histriae*, vol. 24 (2), 2016, pp. 221-272 (p. 241).

3) În reviste din străinătate indexate BDI:

Constantin-Ionuț Mihai, „The Banishment of the Muses of Poetry in Boethius’ *Philosophiae consolatio*: A Reinterpretation”, *Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences*, Vol. 4/2, 2013, pp. 45-58: citat de Daniel Ortiz Pereira, „Poesía y Música en la *Consolación de la Filosofía* de Boecio”, *Revista Española de Filosofía Medieval*, 24 (2017), pp. 35-53 (pp. 41, 44, 45 și 46).

Constantin-Ionuț Mihai, „Retorica e conversione. Il potere persuasivo dell'*exemplum* personale nell'*Ad Donatum* 3-4 di Cipriano di Cartagine”, *Classica et Christiana*, 10 / 2015, pp. 239-250: citat în „Chronica Tertulliana et Cyprianea 2015”, *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 62, 2016, pp. 369-425.

Constantin-Ionuț Mihai, „Elementi protrettici e biografici nell'*Encomio di Origene* attribuito a Gregorio il Taumaturgo”, *Classica et Christiana*, 8/1 (2013), pp. 215-227: citat de Lorenzo Perrone, „Repertorio Bibliografico: Pubblicazioni recenti su Origene e la tradizione alessandrina”, în *Adamantius* 19, 2013, p. 553.

Constantin-Ionuț Mihai, „Retorica e conversione. Il potere persuasive dell'*exemplum* personale nell'*Ad Donatum* 3-4 di Cipriano di Cartagine”, *Classica et Christiana*, 10 / 2015, pp. 239-250: citat de Giovanni Cupaiuolo, „Notiziario Bibliografico, Parte I: Autori e testi”, în *Bollettino di studi latini*, 45, 2015, p. XX.

Lector dr. Magda MIRCEA-ROWLETT

Citări în cărți publicate la edituri academice internaționale

(pentru “Plutarch's Report on the Blue Patina of Bronze Statues at Delphi: A Scientific Explanation”, *Journal of the American Institute for Conservation*, 44 (2) 2005, <<https://doi.org/10.1179/019713605806082356>>):

- Falaschi, Eva, “Looking at the Bronze of Lost Sculptures: The Reception of the Delphic Monument of the Admirals in the Imperial Age” in Daehner, Jens M., Lapatin, Kenneth and Ambra Spinelli (eds.), *Artistry in Bronze: The Greeks and Their Legacy. XIXth International Congress on Ancient Bronzes*, Getty Publications, 2017, SKU: 978-1606065419, p.96

- Meeusen, Michiel Caroline, *Plutarch's Science of Natural Problems. A Study with Commentary on Quaestiones Naturales*, Plutarchea Hypomnemata, Leuven University Press, 2017, ISBN-13: 978-9462700840. ISBN-10: 9462700842, p.133, nota 5

-Meeusen, Michiel Caroline, *Blood, Sweat and Tears: Marble Marvels in Plutarch*, in S Amendola, G Pace & P Volpe Cacciatore (eds) “Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco”, Università degli studi di Salerno, Ediciones Clásicas, Madrid, 2017, ISBN: 978-84-7882-823-4, p.91, nota 20

-Simonetti, Elsa Giovanna, *A Perfect Medium? Oracular Divination in the Thought of Plutarch*, Plutarchea Hypomnemata, Leuven University Press, 2017, ISBN 10: 9462701113 / ISBN 13: 9789462701113, p. 28 .

-Carusi, Cristina, *Il sale nel mondo greco (VI A.C.-III D.C.):Luoghi di produzione, circolazione commerciale, regimi di sfruttamento nel contesto del Mediterraneo antico*, Pragmateiai – 15, Edipuglia, Bari, 2008 (ISBN: 978-88-7228-542-8).

-Szczepanowska, Hanna M. *Conservation of Cultural Heritage: Key Principles and Approaches*. Routledge, Classics, Archaeology and Museum Studies; Taylor & Francis Books, United Kingdom, 2013 (Print ISBN-10: 0415674743; Print ISBN-13: 978-0415674744) (citare la p.292).

-Alexianu, Marius, "The Saturated Model: A First Application in World and Romanian Ethnoarchaeology" In Marciniak, Arkadiusz, and Nurcan Yalman (eds.) *Contesting Ethnoarchaeologies: Traditions, Theories, Prospects*. Vol. 7. Springer Science & Business Media, New York, 2013, Print ISBN: 978-1-4614-9116-3; Electronic ISBN 978-1-4614-9117-0 (citari la pp. 221, 225).

-Bánffy Eszter, „Tracing 6th-5th millennium BC Salt Exploitation in the Carpathian Basin” In: A. F. Harding V. Kavruk: *Explorations in Salt Archaeology in the Carpathian Basin. Fieldwork in central and Eastern Europe, 2002-2012*. Archaeolingua, Budapest, 2013 (citari la pp.19, 286).

-Robinson, Betsey A. “Charismatic Landscapes? Scenes from Central Greece under Roman Rule” In McInerney, Jeremy and Ineke Sluiter (eds.), *Valuing Landscape in Classical Antiquity: Natural Environment and Cultural Imagination*, Mnemosyne- Bibliotheca Classica Batava Supplements (Monographs on Greek and Latin Language and Literature), vol.393, *Classical Studies E-Books Online, Leiden, Boston: Brill Academic Publishers, 2016* <<https://books.google.com.pg/books?isbn=9004319719>> (ISBN13 9789004319707, ISBN10 9004319700 E-ISBN: 9789004319714); pp. 228-252 (citari: notele 62 si 63 la p. 245; la p.249).

-Meeusen, Michiel, *Plutarch's Science of Natural Problems: A Study with Commentary on Quaestiones Naturales*, 1st Ed., Plutarchea Hypomnemata (Series), Leuven University Press, 2017 <<https://books.google.com.pg/books?isbn=9462700842>> (ISBN-10 9462700842, ISBN-13 978-94-6270-084-0; (citari: nota 5 la p. 133; la p.503)

Citări în publicații de specialitate indexate ISI Thomson-Web of Science (Subject area: Arts and Humanities)

-Chapman J., „The Standard Model, the Maximalists and the Minimalists: New Interpretations of Trypillia Mega-Sites, *Journal Of World Prehistory* (New York, USA), September 2017, Vol.30, Issue 3, p.232 <doi.org/10.1007/s10963-017-9106-7>

-Adornato, Gianfranco, „Delphic Enigmas? The Γέλας ανάσσω, Polyzalos, and the Charioteer Statue”, *American Journal of Archaeology*, 112 (1), January 2008, pp. 29-55, ISSN: 0002-9114. DOI: 10.2307/40037243.

Ghoniem, M.A., „A Bronze Osiris Statuette from the Egyptian Museum in Cairo: Microstructural Characterization and Conservation”, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, Vol. 14, No1, April-Juin 2014, ISSN: 1108-9628(citare la p. 44).

Citări (în reviste indexate Erih Plus, SCOPUS, Ulrichs, Index Copernicus etc.):

-Haubner, R , Strobl, P Trebsche, *Analysis of Urnfield Period Bronze Droplets Formed during Casting*, *Materials Science Forum*, vol.891 2017, p.48 <doi:10.4028/www.scientific.net/MSF.891.41>.

-Macari, Oana „L'exploitation du sel travers le temps [Salt Exploitation through Time]. Collection Biblioteca Memoriae Antiquitatis, Vol. XVIII. Dan Monah, Gheorghe Dumitroaia, Olivier Weller and John Chapman (eds). Piatra Neamt: Editura Constantin Matasa, 2007”, *Mankind Quarterly*, vol. 50, No. 1-2, 2009 Fall/ 2010 Winter, p.166-167 (ISSN: 0025-2344).

-Cavruc, Valeriu, “Considerații privind schimbul cu sare în mileniile VI-II î. Hr. în spațiul carpato-dunărean”, *Tyragetia*, vol. IV [XIX], nr.1, 2010, *Arheologie. Istorie Antică* (ISSN: 1857-0240), p. 9.

-Ivanova, S. V, “Natural Resources and Economics of Ancient Societies”, *Stratum Plus: Archaeology and Cultural Anthropology*, 2010. Nr.2, p. 75 ISSN (printed): 1608-9057, ISSN (electronic): 1857-3533.

-Ghoniem, M.A., „The Characterization of a Corroded Egyptian Bronze Statue and a Study of the Degradation Phenomena”, *International Journal of Conservation Science*, Vol. 2, No 2, iun 2011 (Print ISSN: 2067-533X Online ISSN: 2067-8223) <<http://www.ijcs.uaic.ro/pub/IJCS-11-09-Ghoniem.pdf>> (citare la p. 108).

-Berger, Daniel. "Schwarz auf gelb—Untersuchungen zur künstlichen Korrosion prähistorischer Metallgegenstände am Beispiel eines spätbronzezeitlichen Lappenbeiles in der Sammlung des Berliner Museums für Vor-und Frühgeschichte", *Acta Praehistorica et Archaeologica*, 44, 2012: 59-77, p.74 (ISSN 0341-1184).

-Ghoniem, Mohamed.”Characterization and Scientific Conservation of a Group of Archaeological Bronze Egyptian Statues.” *International Journal of Conservation Science*. Apr-Jun 2016, Vol. 7 Issue 2, p.459-476 (ISSN: 2067-533X); <

http://www.ijcs.uaic.ro/public/IJCS-16-23_Ghoniem.pdf> (citare la p.467, nota 34)

-Curca, Roxana-Gabriela. “Terminology of Salt in Ancient Greek” *Studia Antiqua et Archaeologica*. 21, 2, 2016, (ISSN: 1224-228, E-ISSN: 2392-6031); <<http://saa.uaic.ro/terminology-of-salt-in-ancient-greek/>> (citare la p.223, nota 36)

Citări în lucrări de doctorat și cărți (cu ISBN) publicate în țară și în străinătate, în reviste necotate :

- 1) Ioana Costa, „Din *Moralia*”, *Convorbiri literare*, dec.2004, ISSN: 0010-8243, <<http://convorbiri-literare.dntis.ro/COSTAdec4.html>>: „*Volumul de curînd apărut la Editura Polirom (datorat unei echipe formate peste generații: Adelina Piatkowski, Magda Mircea, Smaranda Bădilită) este admirabil, prin tot ceea ce reprezintă el. Este, întîi de toate, o traducere necesară, care ne poate îndemna să sperăm într-o integrală Morală, cîndva, într-un viitor care să nu fie doar al urmașilor noștri. Felul în care se desfășoară traducerea este dovada fidelității față de textul grecesc și a respectului față de cititor, căruia i se oferă îmbelsugat, în croșete, termenii grecești.*”
- 2) Liviu Franga, „Cartea clasică. Când zeii nu mai calcă printre oameni” (I), *Observatorul cultural*, nr.328, 6 iulie 2006, ISSN 1454-9883 <[http://www.observatorcultural.ro/CARTEA-CLASICA.-Cind-zeii-nu-mai-calca-printre-oameni-\(I\)*articleID_15723-articles_details.html](http://www.observatorcultural.ro/CARTEA-CLASICA.-Cind-zeii-nu-mai-calca-printre-oameni-(I)*articleID_15723-articles_details.html)>: „*Volumul de față, urmat – să sperăm! – de noi alte tălmăciri din zona morală a operei plutarhiene (zona aproape total necunoscută cititorului român, în limba lui), atrage specialiștii, ca și publicul cultural, în afara mesajului cărții (...) și prin competența semnăturilor traducerii, iar de aici, prin calitatea produsului acesteia, adaptat cerintelor unei jumătăți de veac mai târziu față de anii apariției Vieților. [...] Ar fi fost, totuși, de semnalat editorial partea individuală de contribuție a traducătoarelor, vastei experiențe a unuia dintre cei mai reputați elenisti români în viață, doamna Adelina Piatkowski, alăturându-i-se capacitatea și buna pregătire a Magdei Mircea, filolog relativ recent format la școala de filologie clasică a Universității ieșene, cu finalizare masterală la aceea a Universității (întemeiate tot de Al. I. Cuza!) din București.*”

- 3) Rowlett, Ralph M. & Matthew Shaw, "Shell Tempered Pottery in the Cucuteni-Tripolye Areal Culture", în vol. *Cucuteni. 120 ans des recherches. Le temps du bilan/ 120 Years of Research. Time to sum up*, Piatra-Neamț, 2005, ISBN 9737777026 9789737777027 (citare la p.169)
- 4) Maseman, John, *The Spartan, The Conservator, and the Chemist: Why They Got Together and Where They Will Go from Here*, conferință AIA (Archaeological Institute of America), South Florida, 27 martie 2006, Rollins College:: (<<http://web.rollins.edu/~efriedland/aia/0506lectures.html>>Scirus, accesat 30 ian.2009): "This lecture will provide an introduction to the field of archaeological conservation and highlight one fascinating use of art conservation to solve a long-standing mystery: why did several famous bronze sculptures from the Greek sanctuary site of Delphi have a blue patina (which was mentioned by the ancient author, Plutarch). This phenomenon was recently highlighted and published in the *Journal of the American Institute of Conservation* (Walter A. Franke and Magda Mircea, 2005, "Plutarch's report on the blue patina of bronze statues at Delphi: A scientific explanation." *JAIC*, 44: 103-116) and demonstrates the link between recent archaeological work at Delphi, ancient sources, the chemistry of ancient bronze patinas, and art conservation."
- 5) Bodi, George, "Experiments with salt crystallization", in D. Monah, Gh. Dumitroaia, O. Weller, J. Chapman (eds.), *L'exploitation du sel a travers le temps*, Bibliotheca Memoriae Antiquitatis, XVIII, Ed. Constantin Matasă, Piatra Neamt, 2007, p. 199-219, (ISBN 978-973-7777-03-4) citare la p. 90
- 6) *Icon News, The Magazine of The Institute Of Conservation*, July 2006, issue 5 < https://icon.org.uk/system/files/icon_news_5_july_2006.pdf>
- 7) Monah, Dan, Gh. Dumitroaia, „Recherches sur l'exploitation préhistorique du sel en Roumanie”, in D. Monah, Gh. Dumitroaia, O. Weller, J. Chapman (eds.), *L'exploitation du sel a travers le temps*, Bibliotheca Memoriae Antiquitatis, XVIII, Ed. Constantin Matasa, Piatra Neamt, 2007, ISBN 978-973-7777-03-4, p. 31: "[.] on a deja formulé de nouvelles hypotheses et analyses (Mircea, Alexianu, dans ce volume) qui annonce de vifs débats."
- 8) Monah, Dan, "L'Approvisionnement en sel des tribus Cucuteni et Tripolye", In *International Colloquium, Salt, Practices And Knowledge Abstracts*, Université «Al.I. Cuza» Iași, 1 – 5 Octobre 2008, p.18-19, Iași: „Indépendamment des chercheurs britanniques, Magda Mircea a proposé une nouvelle traduction et interprétation du célèbre passage d'Hérodote sur les montagnes de sel de l'embouchure du Dniepr. Pour

appuyer sa proposition de traduction et d'interprétation, la chercheuse de Iasi cite de nombreuses informations d'époque moderne concernant l'exploitation du sel marin sur le littoral de nord-ouest de la mer Noire. Récemment, Magda Mircea et Marius Alexianu ont proposé une intéressante réévaluation des ressources de sel des cultures Cucuteni et Tripolye [...]

- 9) Alexianu, Marius, Olivier Weller and Robin Brigand, *Izvoarele de apă sărată din Moldova subcarpatică. Cercetări etnoarheologice*, 2008 (ISBN: 973-152-029-2) (citare la p.19)
- 10) Căvruc, Valeriu, "The Present Stage of the Researches regarding Prehistoric Salt Production in the Carpatho-Danubian Region", *Angvstia*, 12, 2008, Arheologie (ISSN: 1454-8275) <http://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/journal_tyragetia/tyragetia_serie_noua_vol_iv_xix_nr_1_arheologie_istorie_antica> citare la p.82: " *The arguments of Magda Mircea and Marius Alexianu are quite important [...]* "
- 11) Căvruc, Valeriu, "Stadiul actual al cercetărilor privind exploatarea preistorică a sării în spațiul carpato-dunărean", *Studia archeologiae et historiae antiquae: Doctissimo viro Scientiarum Archeologiae et Historiae Ion Niculiță, anno septuagesimo aetatis suae, dedicatur* / Aurel Zănoici, Tudor Arnăuț, Mihail Băț; Univ. de Stat din Moldova, Casa Editorial-Poligrafică „Bons Offices” Chișinău 2009, ISBN 978-9975-80-239-0 (la p.25)
- 12) Каșуба Маia, Дарaгaн М, Левицьки Олег, "Технологические Новшества Раннего Железного Века: Перспективы Изучения Ранней Гончарной Сероглиняной Керамики Восточного Прикарпатья", *Revista Arheologică. Serie nouă*, Nr. 2(5), Academia de Științe A Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Centrul De Arheologie, 2010, ISSN 1857-016X, (nota 15 la p.56)
- 13) Brambilla, Laura, Paola Fermo, Sara Goidanich, Silvia Ardizzone, and Franco Cozzi. "Multianalytical Approach for the Study of Bronze and Gilded Bronze Artefacts", 2011, Nota 6, p.25 <<https://air.unimi.it/handle/2434/167823#.VQBqQI4jqSo>>
- 14) Martínez, Soledad Diaz and Emma. García Alonso, "Técnicas metodológicas aplicadas a la conservación-restauración del patrimonio metálico", Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid, España, 2011 <www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/Documentacion/Publicaciones/Monografias> (citare la p.74)
- 15) Szefer, Henry, *The Technology of Copper Alloys, Particularly Leaded Bronze, in Greece, its Colonies, and in Etruria during the Iron Age* (Dissertation), Centre d'études

<https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/8414>

- 16) Căvruc, Valeriu and Anthony Harding, „Prehistoric production and exchange of salt in the Carpathian-Danube Region”, in V. Nikolov & K. Bacvarov (eds). *Salz und Gold: die Rolle des Salzes im prähistorischen Europa / Salt and Gold: The Role of Salt in Prehistoric Europe*. Provasia & Veliko Tarnovo, 2012 (citare la p. 177)
- 17) Археологія і давня історія України, 2014, вип. 2(13) (ISSN 2227-4952) http://www.vgosau.kiev.ua/load_period-sb/adiu_13%282%29.pdf (citare la p.11, 17)
- 18) Radu, Adriana Banatica, 2008 (ISSN: 1222-0612) <http://banatica.ro/media/b18/leds.pdf>, p.517
- 19) Oisteanu, Andrei, *Narcotice in cultura romana. Istorie, religie si literatura* (Editia a III-a), Polirom, 2014 (ISBN: 978-973-46)
- 20) Nethercot, Graham, *Annotated Bibliography Part 3*, 2016: „*Like Paterakis, both Franke and Mircea shared the same interest in investigating the causation of the blue patina on copper alloy objects, but in this case, it was focused on the statues of Delphi. With different environmental factors playing key roles their research varied quite drastically from the early 2003 study performed by Paterakis. Part of the reason these statues are of significant importance is that many things never escaped from Delphi; so the preservation of these works so they can retain their original form is both historical-critical, and important to the art world as well, so we can reflect on the style of art that was being done during those times.*”
<https://bookdeck.files.wordpress.com/2016/06/grahamnethercotthe-annotated-bibliography.pdf>
- 21) Oisteanu, Andrei, *Ordine și Haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Polirom, 2016 (ISBN: 9789734637140)

Prof. dr. Mihaela PARASCHIV

În reviste de specialitate din străinătate (selectiv):

- Giovanni Nigro, recenzie la Sextus Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus/ Carte despre împărați* (trad.M.Paraschiv, studiu introd. și note Nelu Zugravu), Iași, Ed.Univ. „Al.I.Cuza, 2006, în *Vetera Christianorum*. Rivista del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, Università degli Studi di Bari, anno 44, 2007, p.180.
- Sextus Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus/ Carte despre împărați*, citată în *L'Année philologique* (A database published by the Société Internationale de Bibliographie Classique), tom. LXXVIII, 2009, p. 112.

În reviste de specialitate din țară (selectiv) :

- Elvira Sorohan, *Întoarcerea la clasicii latini*, în *Convorbiri literare*, 23 jan. 2018, recenzie la M. Tullius Cicero, *De natura deorum/Despre natura zeilor*, ediție bilingvă, studiu introductiv, traducere, comentarii, indice de Mihaela Paraschiv, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016 (<http://convorbiri-literare.ro/?p=9089>).
- Claudia Tărnăuceanu, recenzie la volumul *Documentele latine de cancelarie din Moldova, (sec.XIV-XVIII)*, Iași, Ed.Junimea, 2004, în *Classica et Christiana*, 1, Iași, 2006, Ed.Univ. „Al.I.Cuza”, p.214-220.
- Petru Zugun, recenzie la volumul *Documentele latine de cancelarie din Moldova (sec.XIV-XVIII)*, Iași, Ed. Junimea, 2004, în *Revista română*, nr.48, iunie 2007, p.50.
- Elvira Sorohan, recenzie I la *Francesco Petrarca, Antiquis illustrioribus/ Despre mai vestiții înaintași*, Iași, Ed.Junimea, 2009 în *Convorbiri literare*, Iași, iulie, 2009, nr.7 (163), pp.29-32.
- Elvira Sorohan, recenzie II la *Francesco Petrarca, Antiquis illustrioribus/ Despre mai vestiții înaintași*, Iași, Ed.Junimea, 2009 în *Convorbiri literare*, Iași, august, 2009, nr.8 (164), pp.25-28.
- Ștefan Cucu, recenzie la *Francesco Petrarca, Antiquis illustrioribus/Către mai vestiții înaintași*, Iași, Ed.Junimea, 2009, în *Ex Ponto*, iulie-septembrie 2010, nr.3 (28), anul VIII, pp.97-99;
- Lucian Amon, recenzie la Sextus Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus/ Carte despre împărați*, în *Analele Universității din Craiova. Seria Istorie*, anul XII, nr. 12, 2007, p. 425-426.

- Vasile Moga, recenzie la Sextus Aurelius Victor *Liber de Caesaribus/Carte despre împărați*, în *Discobolul*, S. N., anul X, nr. 115-116-117 (120-121-122), iul.-aug.-sep. 2007, p. 329-332.
- Dan Aparaschivei, recenzie la Sextus Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus/ Carte despre împărați*, în *Arheologia Moldovei*, XXXI, 2008, p. 275-277).
- Șerban Papacostea, recenzie la *Fontes historiae Daco-Romanae Christianitatis. Izvoare ale istoriei creștinismului românesc*, (traducerea textelor din latină și greacă veche de Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu și Wilhelm Dancă, studiu introductiv de Nelu Zugravu), Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2008, 819 p., în *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXVII, 2009, p. 349.
- Dragoș Mîrșanu, recenzie la *Fontes historiae Daco-Romanae Christianitatis. Izvoare ale istoriei creștinismului românesc*, în *Discipulus Simplex* (<http://discipulussimplex.wordpress.com/2009/05/25/>);
- Fontes historiae Daco-Romanae Christianitatis. Izvoare ale istoriei creștinismului românesc*, citată de Mihai Ovidiu Cățoi, în *Le christianisme au Bas-Danube à la veille de la grande persecution*, în *The Christian Mission on the Romanian Territory during the First Centuries of the Church. 1600 Years since the Falling Asleep in the Lord of Saint Theotim I of Tomis. The Acts of the International Symposium at the Center for Studies and Historic-Religious Researches of the European South-East Area „Holy Apostle Andrew”*, Ovidius University, 27 November 2007, Constanța, 2009 (*Pontica Christiana* 1), p. 188.
- Traian Diaconescu, recenzie la M.Tullius Cicero, *De natura deorum/Despre natura zeilor*, cu titlul “Un tratat de filozofia religiei în veșmânt românesc”, în *Scriptor*, anul III, nr.3-4 (27-28), martie-aprilie 2017, Iași, pp.64-65.
- Elvira Sorohan, recenzie la vol.M.Tullius Cicero, *De natura deorum/Despre natura zeilor*, cu titlul “Întoarcerea la clasicii latini”, în rev. *Convorbiri literare*, nr.12 (264), decembrie 2017, pp.31-36.

În monografiile din țară:

- Claudia Tărnăuceanu, *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemirii. Studiu lingvistic și literar*, Iași, Ed.Universității „Al.I.Cuza”, 2008, citări la pp. 32, 33, 34, 35, 41, 61, 62, 70, 99, 160, 172, 272, 274, 283, 294, 312, 469, 470, 477, 482.

-Ana-Cristina Halichias, *Glosar de termeni românești din documentele latino-române, secolele al XIII-lea – al XVI-lea*, București, Ed.Universității din București, 2010, citări la pp.12,13,14,33.

-Ana-Cristina Halichias, *Studia mediaevalia*, București, Editura Universității din București, 2010, citări la pp.9, 26, 40, 88, 93, 97,119,120, 141.

-Ana-Cristina Halichias, *Mediaevalia et Neolatina*, București, Ed.Universității din București, 2010, citări la pp. 9, 26, 40, 88, 93, 97,119,120, 141.

Premii

- **Medalia de aur** la Salonul Cărții Românești (2009) din cadrul *Expoziției Internaționale a Creativității și Inovării EUROINVENT* pentru lucrarea *Lexic grec și latin universal*, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, 479 p.
- **Premiul Uniunii Scriitorilor din România**, Filiala Iași, pentru traducere (10 noi.2017)- volumul M.Tullius Cicero, *De natura deorum/Despre natura zeilor*, ediție bilingvă, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, 2016.

Conf. dr. Claudia TĂRNĂUCEANU

Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare

A. Citări în lucrări cu ISBN / dicționare, enciclopedii, monografii, antologii, ediții critice, sinteze academice

1. Volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemyrii. Studiu lingvistic și literar*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, 504 p., ISBN 973-973-703-328-4, a fost citat de:

-Marius Alexianu, în *Strategii narrative la Filostrate - Viața lui Apollonios din Tyana*, cuvânt înainte de Traian Diaconescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, ISBN 978-973-703-858-6, p. 55, citează volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemyrii. Studiu lingvistic și literar*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008.

-Andrei Eșanu, *Cultural universe in Moldavia (XV-XIX)*, Chișinău, 2012, p. 284.

-Teodor Pracsu, în *Triumful lucidității: publicistică* (articolul *Dincolo de orgolii și interese*), Bârlad, Editura Sfera, 2013, ISBN 978-606-573-338-1, p. 326-328.

-Florentina Nicolae, în studiul, *The influence of the Romanian Language in Vita Constantini Cantemyrii, cognomento senis, principis Moldaviae*, în *Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis: Proceedings of the Fourteenth International Congress of Neo-Latin Studies* (Upsala 2009), general editor Astrid Steiner-Weber, Leiden-Boston, Brill, 2012, ISBN 978 – 90 – 04 - 22743, p. 767 (nota 1); p. 768 (notele 4, 6); p. 773 (notele 21, 23, 24); p. 774 (nota 27); p. 775 (notele 31, 32).

-Al. Gavrilescu, în *Genealogie și imaginar. Euristică biografiei cantemiriene*, București, Coresi, 2011, ISBN 978-973-570-412-4, p. 341.

-Oana Uță Bărbulescu, în *Dimitrie Cantemir – Latinis litteris operam navare. Despre traducerea surselor latine și integrarea lor în Istoria ieroglifică*, București, Editura Universității din București, 2011, p. 11.

- Andrei Eșanu (coord.), *Neamul Cantemireștilor*, Bibliografie, p. 204, Chișinău, Pontos, 2010, ISBN 978-9975-51-144-5.

-Emanuela Ilie, *Plecând de la clasic(ișt)i*, în *Contact internațional*, vol. 24, 115-116-117, ianuarie-februarie-martie, 2014, ISSN 1221-3977, p. 71-72.

--Monica Vasileanu, Hronicul *cantemirian între traducere și text original*, în Zafiu, Rodica, Adina Dragomirescu, Alexandru Nicolae (coord.), *Limba română: Controverse, delimitări, noi ipoteze*. Actele celui de al 9-lea colocviu al Catedrei de limba română, București: Editura Universității din București, vol. I, 2010, p. 384.

2. Studiul *Câteva posibile influențe românești asupra latinei cantemiriene din Incrementorum et decrementorum Aulae Othmanicae historia* (publicat în *Dimitrie Cantemir. Perspective interdisciplinare*, coord. Bogdan Crețu, Iași, Institutul European, 2012, p. 177-194) a fost citat de:

- Bogdan Crețu, *Repere critice*, în volumul *Dimitrie Cantemir, Istoria măririi și decăderii Curții othmane*, editarea textului și aparatul critic de O. Gordon, F. Nicolae, M. Vasileanu, traducere de I. Costa, cuvânt înainte de E. Simion, studiu introductiv de. Șt. Lemny, București, 2015, p. 1211-1212.

-Andrei Eșanu, *Cultural universe in Moldavia (XV-XIX)*, Chișinău, 2012, p. 284.

-Bogdan Crețu, în studiul *Câteva influențe ale filosofiei antice în Istoria ieroglifică de Dimitrie Cantemir*, publicat în volumul *Perennitas antiquitatis*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, ISBN 978-973-703-694-0, p. 53-53 (în text și nota 7).

3. Studiul *De la Vita di Castruccio Castracani la Vita Constantini Cantemyrii* (publicat în *La cultura italiana in Romania. 80 Anni di Italianistica presso L'Universita „Al. I. Cuza”*, Iași, coord. Eleonora Cărcăleanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006) a fost citat de:

-Al. Gavrilescu, în *Genealogie și imaginar. Euristica biografiei cantemiriene*, București, Coresi, 2011, ISBN 978-973-570-412-4, p. 341

4. Studiul introductiv la Marcus Tullius Cicero, *In C. Verrem actio prima / Primul discurs împotriva lui Verres*, ediție bilingvă, traducere, studiu introductiv, note și comentarii, indici de Claudia Tărnăuceanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 216 p., ISBN 978-606-714-009-5, a fost citat de:

- Alexandru Lucian Voinea, în studiul *Discursul moral în Roma antică. Momentul Cicero*, în *Constante și reconfigurări în problematica etică a comunicării*, coord. Daniela Dunca, Petru Dunca, București, Pro Universitaria, 2015, ISBN 978-606-26-0417-2, p. 139 -140, n. 14, n. 15, p. 146, p. 147.
5. Volumul *Fontes historiae Daco-Romanae Christianitatis*, Dacoromanicae primum verterunt Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu, Wilhelm Dancă, versionum revisio Mihaela Paraschiv, textuum revisio Claudia Tărnăuceanu, textus collegit, praefationem, notas, commentarios indicesque composuit Nelu Zugravu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, ISBN 978-973-703-378-9, a fost citat de:
- Nicolae Gudea, Corneliu Gaiu, *Contribuții la istoria creștinismului timpuriu în sud-estul Europei. Despre Biserica creștină la Gepizi*, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2015, p. 16, 22, 25, 27, 28, 32 77.
 - Alexandru Suceveanu, *Istoria românilor. Compendiu*, Brăila, Muzeul Brăilei-Editura Istros, 2013, p. 51, 87-88.
 - Alexandru Madgearu, în *Împăratul Galerius*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2012, p. 24, 28, 29, 30, 42, 50, 52, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 80, 92, 98, 102, 107, 108, 109, 112, 121, 122, 132, 208, 209, 210, 212, 213, 223, 224.
 - Ioan Iațcu, *Construcții religioase creștine în provincia Scythia. Secolele IV-VI p. Chr.*, Brăila, Editura Iastros, 2012, p. 11, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 39, 98, 99, 124, 211, 212, 218, 224, 228, 231, 248, 258, 266, 315.
 - Livia Buzoianu / Maria Bărbulescu, *Tomis. Comentariu istoric și arheologic / Historical and Archaeological Commentary*, Constanța, Ex Ponto, 2012, p. 58, 83, 84, 85, 86, 163, 289, 190, 191, 192.
 - Robert Born, *Die Christianisierung der Städte der Provinz Scythia Minor. Ein Beitrag zum spätantiken Urbanismus auf dem Balkan*, Reichert Verlag, Wiesbaden, 2012 (Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven 36), p. 26, 28, 36, 171.
 - Dan Dana, în *Fontes ad Zamolxin pertinentes accedunt fontes alii historiam religionum Thracum Getarum Dacorumque spectantes. Izvoare privitoare la Zamolxis și alte pasaje referitoare la religiile tracilor, geților și dacilor*, selecția textelor, introducere,

text critic, traducere, note și indici de Dan Dana, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, p. 16.

-*Istoria românilor*, II, *Daco-romani, romanici, alogeni*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, București, Editura Enciclopedică, 2010, p. 281, 379, 428, 625, 657, 874, 882.

-Mihai Ovidiu Cățoi, în *Le christianisme au Bas-Danube à la veille de la grande persecution*, în *The Christian Mission on the Romanian Territory during the First Centuries of the Church. 1600 Years since the Falling Asleep in the Lord of Saint Theotim I of Tomis. The Acts of the International Symposium at the Center for Studies and Historic-Religious Researches of the European South-East Area „Holy Apostle Andrew”*, Ovidius University, 27 November 2007, Constanța, 2009 (*Pontica Christiana* 1), p. 188.

C. Citări în publicații cu ISSN

1. Volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemirii. Studiu lingvistic și literar*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, 504 p., ISBN 973-973-703-328-4, a fost citat de:

-Eugenia Zgreabăn, în *Dimitrie Cantemir – the echo of his latin works and encyclopaedic personality over time*, *Journal of romanian literary studies*, Issue no. 4/2014, p. 132.

-Florentina Nicolae, în studiul *Considerații privind contactul lingvistic Greco-latin în opera lui Dimitrie Cantemir*, în *Limba română*, LXII, 1/2013, p. 39 și 45 (<http://www.lingv.ro/LR%201%202013.pdf>).

-Florentina Nicolae, în studiul *Observații privind grupul nominal al subiectului în trei izvoare cantemiriene: Bonfinius, Leunclavius, Dlugosz*, din *Studii și cercetări lingvistice*, 2-LXI, 2010, 0039-405X, p. 201.

-Florentina Nicolae, în studiul *Latinizarea antroponimelor turcești în operele lui Dimitrie Cantemir*, din *Studii și cercetări lingvistice*, 1-LXI, 2010, 0039-405X, p. 96.

2. Studiul *Démètre Cantemir et la civilisation musulmane* (publicat în *Annales du patrimoine*, n° 11, 2011, Mostaganem, p. 93-100) a fost citat de :

-Iuliana Paștin, în studiul *Dimitrie Cantemir et le monde islamique*, în volumul *Conferința internațională „Dimitrie Cantemir - educator al românilor”*, ediția a III-a, Supliment la revista *Cogito*, nr. 4/decembrie 2013, ISSN 2068-6706, p. 333 (în text și n. 3), p. 334 (n. 4 și 5).

3. Volumul *Fontes historiae Daco-Romanae Christianitatis*, Dacoromanicae primum verterunt Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu, Wilhelm Dancă, versionum revisio Mihaela Paraschiv, textuum revisio Claudia Tărnăuceanu, textus collegit, praefationem, notas, commentarios indicesque composuit Nelu Zugravu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, ISBN 978-973-703-378-9, a fost citat de:

-Dan Dana, Sorin Nemeti, în *Ptolémée et la toponymie de la Dacie (VI-IX)*, *Classica et Christiana*, 11/2016, p. 68, 74, ISSN: 1842 – 3043 e-ISSN: 2393 – 2961.

-Giovanni Antonio Nigro, în studiul *Dinamiche multietniche e interreligiose oltre il limes danubiano: Niceta, Inna e altri martiri goti*, din *Classica & Christiana*, 7/1, 2012, ISSN 1842-3043, p. 204, n. 5.

- Mihai Ovidiu Cătoi, în studiul *În legătură cu localizarea sciților tomitani consemnați de Walafridus Strabo*, în *Pontica*, Nr. 43, 2010, Constanța, p. 163.

-Lucian-Valeriu Lefter, în studiul *Prolegomene la jocurile cu măști*, publicat în *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*, Vol. 23 (36), Chișinău, 2015, p. 43, ISSN 1857-0054.

-Nicolae Alexandru, “Early Christianity in the Grecian town of Kallatis, in Scythia Minor”, en: Andrea V. NEYRA & Gerardo RODRÍGUEZ (dirs.), ¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador , Mar del Plata, Universidad de Mar del Plata, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2012, Vol. 1, p. 129.

- Alexandru Madgearu, Securitatea provinciei Scythia la începutul secolului al IV-lea, În legătură cu data pătimirii sfinților Epictet și Astion de la Halmyris, în *RIM*, 5-6 (127-128), 2011, p. 8.

4. *Galapro sau Despre intercomprehensiune în limbi romanice*. (Doina Spiță și Claudia Tărnăuceanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, ISBN 978-973-703-593-6

-Mariana Frontini, Sandra Garbarino, *Typologie des modalités d'intégration de l'interaction plurilingue en réseau de groupes*, în Christian Degache et Sandra Garbarino (ed.), *Itinéraires pédagogiques de l'alternance des langues. L'intercompréhension*, Grenoble, UGA, «Didaskein», 2017, ISBN : 978-2-37747-015-0; p. 116, 113.

- Cosmin Căprioară, *Quelques considerations an marge de l'intercomprehension*, Analele Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie, XXVIII/2017, 1, ISSN 1223-7248, p. 108, 113.

D. *Cronică sau recenzare*

- Elvira Sorohan, *Educația valorilor, o problemă acută*, în *Convorbiri literare*, Nr. 4 (268), 2018, p. 29-32, recenzează volumul *Educația valorilor, din Antichitate până în prezent*, ed. E. Ilie și C. Tărnăuceanu, Iași Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, 328 p., ISBN 978-606-714-418-5.
- Angelica Hobjilă, în *Journal of Humanistic and Social Studies*, vol. VII, Nr. 1(13) 2016, p. 186 (<http://www.jhss.ro/downloads/Cuprins%20Vol.%207%20no.%202.pdf>), recenzie la *Valorile educației-educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice*, ed. Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, 233 p., ISBN 978-606-714-241-9.
- Emanuela Ilie, In *L. Catilinam orationes quatuor. Pe scurt, despre utilitatea re-citirii clasicilor*, în *Convorbiri literare*, iunie 2014 (<http://convorbiri-literare.ro/?p=2689>).
- Emanuela Ilie, *Cicero în actualitate*, în *Journal of Humanistic and Social Studies* ISSN 2067-6557; ISSN-L 2247/2371, Volume IV, No. 2 (8)/2013, p. 161-162, recenzie la *Marcus Tullius Cicero, In L. Catilinam orationes quatuor / Cele patru cuvântări împotriva lui Catilina*, ediție bilingvă, coord. de Mihaela Paraschiv, traducere, notă istorică, note și comentarii de Claudia Tărnăuceanu (*Catilinara I*), Constantin Răchită (*Catilinara a II-a*), Constantin Ionuț Mihai (*Catilinara a III-a*), Mihaela Paraschiv (*Catilinara a IV-a*), indici de Claudia Tărnăuceanu, Studiu introductiv de Constantin Sălăvăstru (http://www.jhss.ro/downloads/vol_4_2_2013.pdf).
- Ioana Repciuc, recenzie la *Izvoarele istoriei creștinismului românesc*, în *Anuar de lingvistică și istorie literară*, t. LII/2012, p. 257.
- Emanuela Timotin, recenzie la volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemirii. Studiu lingvistic și literar*, în *Studii și cercetări lingvistice*, 2-LXII, iulie decembrie, 2011, p. 375-376 (<http://www.lingv.ro/SCL-2-2011.pdf>)
- Elena-Alina Verdeș, în recenzia la volumul *Limbaajul colocvial în spațiul romanic. Studiu pragmalingvistic diacronic și sincron*, coord. M. Aioane (Iași, Cermi, 2008, 321 p.), publicată în *Perennitas antiquitatis*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, citează, la p. 321, studiul *Elemente de latină vorbită în latina cantemiriană*.

- Mihaela Paraschiv, recenzie la volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemyrii. Studiu lingvistic și literar*, în *Classica & Christiana*, 5/2, 2010, ISSN 1842-3043, p. 582-585.
(<http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/01/classicacc522010.pdf>).
- Ana-Cristina Halichias, recenzie la volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemirii. Studiu lingvistic și literar* [The Latin Language in Dimitrie Cantemir's works: *Vita Constantini Cantemirii. Linguistic and Literary Study*], în „Revue roumaine de linguistique”, LIV, 3-4, București, 2009, p. 403-405.
- Ana-Cristina Halichias, recenzie la volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemirii. Studiu lingvistic și literar*, în *Itinera*, 2009, nr. 7, Bacău, p. 52.
- Șerban Papacostea, recenzie la volumul *Fontes historiae Daco-Romanae Christianitatis. Izvoare ale istoriei creștinismului românesc*, în *Studii și Materiale de Istorie Medie*, XXVII, 2009, p. 349.
- Bogdan Petru Maleon, *Historiae Daco-Romanae Christianitatis*, în *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Istorie*, LIVLV / 2008-2009, pag. 386-387.
(<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=a9379f9a-250e-4cbe-bb4a-66f9d403829f>)
- Cătălina Chelcu, recenzie la volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemyrii. Studiu lingvistic și literar*, cuvânt înainte de Dan Slușanschi, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, 504 p., în *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Istorie*, LIVLV / 2008-2009, pag. 397-399.
(<http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=a9379f9a-250e-4cbe-bb4a-66f9d403829f>)
- Al. Gavrilesco, *Revirimentul studiilor cantemiriene*, recenzie la volumul *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemirii. Studiu lingvistic și literar*, în „Esențial”, nr. 77-78-79, Craiova, 2008, p. 28-29.

Premii

Premiul „B. P. Hasdeu” al Academiei Române, București, decembrie 2010 (pentru cartea *Limba latină în opera lui Dimitrie Cantemir: Vita Constantini Cantemyrii. Studiu lingvistic și literar*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008).